

ANDRIA

Apulian Bölgesi

Andria tam Avrupa'nın güney ucundaki Apulian bölgesinde ve Akdeniz'in merkezindedir. Topuk şekline sahiptir ve güneyde İyon deniziyle, doğuda Adriyatik deniziyle çevrelenmiş 20.000 km kare alana yayılmıştır. Çoğunlukla Bari civarındaki bölgede yaşayan 4 milyondan fazla insan yaşamaktadır. Derin tarihi, kültürel ve coğrafi çevre farklılıkları bölgenin kuzeyindeki Gargano, Salento, Foggia'nın 6 ilini Barletta_Andria_Trani, Brindisi, Taranto ve dünya çapında bilinen Lecco barok şehrini ayırır. Apulian bölgesi her zaman coğrafi konumu, yumuşak eğimli arazisi ve hoş Akdeniz iklimi sebebiyle insanların yerleşimi, ticari ve kültürel değişimler için ideal bir bölge olmuştur.

Andria

Şehrin kökeni muhtemelen Loco'da bulunan arkeolojik buluntuların ortaya çıkardığı gibi tarih öncesi devirlere gider. Şehrin ismi eski devirlerde bu toprakları geçen Aziz Andrew'la ilişkilendirilebilir ya da oradaki mağaralardan dolayı mağara anlamına gelen Latin bir kelime olan "Antrum"dan kaynaklanıyor olabilir. Kesin olan birçok Apulian şehirleri gibi Andria'nın yüzyıllar boyunca farklı işgalcilerin izlerini taşımasıdır. Onların arasında Yunanlılar ve Normanlar fakat Andria'nın hafızasına kazındığı 13. yüzyılda Swabia'nın imparator 2. Frederik'tir. Bu Andrea kapısı denilen şehir kapısı üzerindeki kitabeye tanıklık edildiği gibi şehir onun hükümlerinde doruğa ulaştı. 2. Frederik'in iki eşini gömdürmeye karar verdiği Katedral Crypt'in içindedir ve Andria'dan 18 km uzaklıkta, deniz seviyesinden 680m. yukarıda, Caccia dağında inşa edilen en orijinal kale Castel Del Mont'tur. Kale imparator tacını temsil eden etkileyici sekizgen şekliyle bölgenin muhteşem panoramik manzarasıyla Murgia'ya hakimdir. Kale 1996'da dünya mirası alanı kabul edilmiştir. 1996'da resmi en küçük 1 cent üzerine basılmıştır. Dünyadaki bazı ülkelerde olduğu gibi Avrupa'nın hemen hemen her ülkesine doğrudan uçuşlarla bağlıdır. En yakın havaalanı Andria'dan 50 km. uzaklıktaki Bari -Palese'de "Karol Wojtyła" dır.

Konaklama

Andria'da 2 tane 3 yıldızlı otel vardır. Şehir merkezinde yatak ve kahvaltı vardır. Yemek vakitlerinde yerel yemekler sunan çok sayıda kafe olduğu kadar tüm bütçeler için lokantalar vardır.

Ulaşım araçları

Bölgede Andria'yı hemen hemen her yere bağlayan yerel otobüsler vardır. Şehrin içinde ve dışında binmek için bisiklet paylaşım servisi de vardır. Otellerde, kafelerde ve şehir merkezinde halka açık yerlerde internet bağlantısı vardır.

Yerel sanat ve mimari

Deniz ve kara yoluyla kolayca erişilebilen Apulian bölgesi yüzyıllar boyunca birçok farklı halkların saldırılarına maruz kalmıştır. Sonuç olarak Apulia'nın tarihi, sanatı ve kültürüne silinmez izlerini bırakan Yunanlılar, Romenler, Bizanslılar, Araplar, Normanlar, Fransızlar, İspanyollar ve diğer toplumların derin izlerini taşır.

Andria'da ziyaret edilecek yerler

Castel Del Monte ilimizdeki sanatı en iyi temsil eden çalışmadır. Eşsiz sekizgen şekli ve bu etkileyici kalenin her mimari özelliğinde tekrar edilen 8 sayısı eski devirlerde onun kullanımı ile ilgili birçok farklı efsaneleri büyütüştür. Kale 2. Frederik'in isteklerine göre bilinmeyen bir mimar tarafından çizilmiştir. Roma tarzıyla katedral eski şehirdedir. İçinde 3 koridor haç şeklinde olan kilisenin bir tarafı ve her tarafında 5 şapel vardır. Biri şehrin hamisi Aziz Richard'a adanmıştır. Koronun sağında kutsal emanetli bir şapel bulunmaktadır. Klasik tarzda " savaş anıtı" 1. Dünya Savaşı'nda ölen askerlerimizin sonsuz anısına 800 ağacın dikildiği "hatıra parkı"nda yer alır.

Aziz Andrew kapısı 1593'te inşa edilmiş ve Andria'daki 4 kapının hala tek mevcut kapısıdır. Frederik kemeri olarak ta söylenir çünkü vergi ve harçların ödemesinden muhafiyet vererek ödüllendirdikleri 2. Frederik'e sadakatlarını sunar ve hatırlatır. Kemerin önündeki plak olayı bildirir. Puglia'daki her yerde kırsal kesimde Apulian geleneksel köylü sanat örneği masseria bulabilirsiniz. Bir masseria bir ülke gayrimenkül üzerinde bir kuvvetlendirilmiş çiftlik evidir. Başlangıçta 16. Yüzyılda Türklere ve korsanlara karşı yapılan kale çeşididir. Daha sonra içinde yaşamak için, ürünü ve hayvanları korumak için kullanılır. Bugün masseria tüm dünyadan gelen turistler arasında çok meşhurdur. Gerçeği söylemek gerekirse onların çoğu kırsal kesimin rahatlatıcı atmosferinden yararlanmak isteyen ve geleneksel yerel yemekleri tatmak isteyen insanlar için yatak ve kahvaltı haline dönüştürülmüştür. Lokantalar olduğu gibi istek üzerine lokanta sahipleri misafirler için yemek pişirme dersleri sağlarlar.

Puglia'daki ünlü yerler

Gargano Puglia'nın kuzeyindeki bir bölgenin adıdır. Harika sahili ve denizi için Kuzey Avrupa'dan gelen turistler arasında meşhurdur. Viesta ve Pugnochiuso, yaz mevsimi gidilecek yerlerde en üst sıradadır. Bölge çokj etkileyicidir. Güneşin ışığına göre renk değiştiren açık pembe ile karakterize edilebilen yerel bir kireç taşı olan Trani taşıyla yapılmıştır. Daha ünlü Massa Carrora dan sonra 2. Gelen taş bugün hala çıkarılmaktadır. Puglia'nın başkenti Bari Adriyatik denizinde canlı, zarif,modern bir şehirdir. Özellikle Avrupa'nın doğu ülkeleri ile yoğun turist ve ticaret limanıdır. Puglia'da hemen hemen her şehirde olduğu gibi bir kale vardır. Aziz Nicholas Basilica'sı şehrin en çok görünen yeridir. Alberobella beyaz kuru taşlardan yapılmış tipik evlerin olduğu küçük güzel şehirlerdir. Bugünlerde bunların çoğu dükkanlara dönüşmüştür ve doğal yapısını korumaktadır ve bazıları yatak kahvaltı , konaklama haline getirilmiştir. Trulli dünya mirası kabul edilmiştir. Ostini binalarının nedeniyle " Beyaz Şehir " olarak isimlendirilir. Tepenin üzerinde ve her mesafeden görülebilir.

Gezilebilecek yerler arasında;

Geniş hatları işaretleyen kesin yatay ve dikey çizgilerle karakterize edilen Palazzo Ducale Zevallos. Kapı, balkonu destekleyen iki yivli sütun arasında yer alır. Barok hatlarıyla Aziz Oronzio'nun sivri tepesi 20 m yükseklikte durur ve şehrin politik merkezinin hakimidir. Mimar Giuseppe tarafından 1771'de dikilmiştir. Brindisi eski bir Roma şehridir. Appia ve Traiana yoluyla Roma'ya şehri bağlayan iki yol vardır. Hala bugün Roma'ya gitmek için kullanılır.

Şehir Yunanistan ve doğuyu kontrol etmek için Roma imparatorları için en kolay yol olduğu için o devirlerde büyük önemi vardı. Şehir hala önemli bir limandır ve Kuzey Avrupa'dan gelen turistler için çok ünlüdür. Çünkü günde iki kere Patasso'ya giden feribotlarla Yunanistan'a ulaşmak için en kısa yoldur.

Taranto Küçük Deniz ve Büyük Deniz'e bakan bir körfezde(koyda) olduğu için " iki denizli şehir" olarak adlandırılır. Antik çağda kendi medeniyetlerinin silinmez izlerini bırakan Yunanlılar tarafından sömürge yapılmıştır. Şehir Museo Nazionale'de Yunan sanatının değerli koleksiyonuna ev sahipliği yapar. Lecce eski yüksek değerli sanatı için Barok şehri olarak dünyaca bilinir. 1114 yılında yapılan katedral bölgenin tipik kalkerli taşlarından yapılmıştır. Bu parlak taşlar duvarlara parlaklık verir ve harika ışık ve gölge efektleri yaratır. Aziz Agata Bazilikası 18. Yüzyıla kadar uzanan bir Barok yapıdır. Aziz John Chrysostom'a adanan küçük Roma kilisesinin yerinde inşa edildi.

Andria'lı ünlü insanlar

Andria'da doğan ünlü insanların arasında kesinlikle Farinelli 18. Yüzyılın seçkin opera sanatçılarından biridir. Hayatını müziğe adadı. Naples'da eğitim gördü ve yetişkinlikte değişen soprano sesini engellemek için çok erken yaşlarda hadım edildi. Naples, Roma, Venedik, Floransa, Milan ve diğer Avrupa şehirlerinde önemli saraylarda şarkı söyledi ve çok başarılı oldu. Kral 15. Filip onu o kadar takdir etti ki şövelya tayin etti. Farinelli İtalyan teatro dell'opera'yı kurdu. 3. Charles'ın tahta çıkmasıyla Farinelli etkisini kaybetti. Son yalnız yıllarını Bolonya'da geçirdi.

Mevcut ünlü insanların arasında Riccardo Scamarcio takdir edilen bir aktördür. Okul yıllarından sonra 90'ların sonlarında Scuola Nazionale Del Cinema'da drama dersleri aldığı Roma'ya taşındı. Çeşitli TV şovlarında ve filmlerde aktör olarak başladı. İzleyen yıllarda diğer filmlerde bazı önemli roller oynadı. Birçok genç için gerçek bir simge yapan "Tre metri sopra il cielo" filmindeki rolü bütün rollerinin üzerindedir. 2005 yılında Michele Placido'yla "Romanzo criminale" ve Valeria Golino'yla "Texas" filmlerinde başrol oyuncularından biriydi.

Bahsetmeden geçemeyeceğim kişiler Caparezza,repçi; Albano, bütün dünyanın tanıdığı pop şarkıcısı; Checco Zalone, film yönetmeni ve Rudolfo Valentino dünyaca ünlü film yıldızıdır.

APULION HALK ŞARKILARI

Türkü yazarları kendi vasıfsız işlerinde çalışan, çoğunlukla anonim sıradan insanlardı . Bunlar çoğunlukla eğitimsiz insanlardı , yine de , hissi ve duyguları algılamada özellikle hassas ve müzik konusunda başarılıydılar. Bu şarkılar genellikle uygun bir sanatsal bir form olmadan ortaya çıktı,sesleri yazmak zordu; kelimeler bazen aruz olmadan yazılırdı . Yinede , onların seyirciler arasında sevinç , ve sempati uyandırmak gibi güçleri vardı.

Tarihsel, siyasal veya dinsel olayların yanı sıra , sıradan, günlük olaylar ve ülke yaşamının basit betimlemeleri türkülere ilham verdi . Herkes bu şarkıları dinlerken mutlu ya da üzgün hissedebilir çünkü bu şarkılar onlara ait hikayeleri anlatır..Yaptığımız şarkılar mizah ve ironi bir dokunuş ile düğün,sevgi gibi sıradan temalar ı işler. . Dini tema da , sıklıkla ruhsal temaları eğlenceli hale getirmek için sıradan insanların konunun ciddiyeti ile ilgisi olmayan popüler inançları ile karışmıştır. . Şarkılar arasında "L'acqua della Fontana şüphesizki yabancıların söylemesi için en hoş ve hatırlaması en kolay şarkıdır.

APULION HALK DANSLARI

Pizzica, Apuliagüney kısmı Salento'nun tipik bir halk dansıdır.. Bazı soylular Apuliagüneyindeki yaptığı

ziyareti vesilesiyle Bourbon Kralı Ferdinand IV şerefine yapılan dans olan Pizzica ya ait yazılı kaynak 18. yüzyıla kadar uzanır ama bu neşeli dansın kökeni çok daha eskidir . Nitekim , bu dans aslında mütevacı insanlar olan çiftçiler tarafından hasat zamanı tarlalarda uzun ve yorucu çalışmaların ardından kendilerini rahatlatmak ,sosyalleşmek ve rutin hayatın zorluklarını unutmak için yapılır. Bugün erkekler ve kadınlar arasında bir kur(flört) dansı olarak kabul edilir, dans boyunca erkek, jestleri ve tavırlarıyla kadının kalbini fethemeye çalışır ve kadın dans boyunca kaçtıymuş gibi davranır.Bu dans o zamanın sosyal konumu gereği kesinlikle erkeklerin ve kadınların açıkça flört edemediği ve kendilerini asla bitmeyen bir flört dönemi olan nişanlılık dönemini anlatır taki kadın vazgeçip erkeğin partneri olduğunu kabul edene kadar..Aslında hem dansta hem gerçek hayatta bu kur oyununu yöneten kadındır ,eşarbını tahrik edici bir şekilde aşğının önüne atar ve kadın onu almasına izin verene kadar alamaz.Kadın erkeğin kovalamasından hızlı bir şekilde kaçmak ister daha sonra o aniden durur ve bir kez daha ona aynı oyunu oynamak için tekrar dans etmeye başlar .Hareketler erkek ve kadınların farklı tutum ve duygularını temsil ettikleri için çok farklıdır. Adam kadına olan sarılma isteği ve arzusunu ve finalde onu yakalama isteğini göstermek için sürekli kolları açık danseder. Onun hızlı ve yüksek atlamaları kadını etkilemek için onun erkeklik , fiziksel gücü, erotikliğini göstermektedir. . Kadın utangaç ve kadınsı doğası gereği daha sakın bir şekilde dans ediyor. Kadın erkeğin etrafında şehvetli bir şekilde dans ederken elleriyle i uzun elbisesini tutuyor.. İki cinste dans sürecinde birbirlerine kur yaparak bakarlar ve stratejik olarak ayaklarını yerde hareket ettirirler. Dansa çeşitli müzik aletleri eşlik etmektedir :tulum ,keman , mandolin ,mızıka ,flüt ,çalpara ,gitar ve teftüm bunlar erkek ve kadın arasındaki şehvetli oyuna neşeli ve canlı bir sesle eşlik ederler. . Günümüzde ,Pizzica hala yerel festivaller sırasında özellikle yaz aylarında Salento nun yanı sıra bölgenin diğer kısımlarında da yapılır . La Pizzicata (1997) , Sangu vivo (2000) ve Il Miracolo (2003) :Apulian film yapımcısı , Edoardo Winspeare sayesinde ,Pizzica onun filmleri ile tüm dünyada bilinmektedir . Ben Coribanti , Officina ZOE , La ' zzama :Pizzica oynayan müzisyenler arasında dır.

GELENEKSEL APULION KOSTÜMLERİ

Puglia,hızla geçen zamana ve sürekli değişime rağmen , hala kendi topraklarının hemen herköşesinde güzel kostümleri barındırır. . Onlar her zaman , bazen yakın şehirlerden dini hac kalabalıkları çekmek ve yerel festivaller onuruna yapılan gösteriler sırasında herkesin ilgisini çeken hayranlık uyandıran kostümlerdir.

Geçmişte , erkek giyim , kısa ve dar pantolon dan oluşuyordu ,bacaklar renkli yün çorap ile kaplıydı ve yelek vekısa ceket siyah bir kurdele ile kesilmiştir. Erkekler genellikle temiz traşlı (onlar sakal bırakmazlardı) . Başlarına sağ kulak uçlarına doğru bükük bir koni şeklinde Frig başlığı giyerlerdi.. Bazen bir yün dizlik ve büyük ayakkabı giyerlerdi. . Kumaş yün veya pamuktan yapılmış takım ise her zaman derin mavi veya beyaz , sarı , pembe veya siyah renk olurdu.Denizciler gömleklerinin üzerine pamuklu yelek giyerler, kışın ise kapüşonlu mont giyerlerdi.

Kadınlar küçük bir kumaş çanta asılı bir kemer ile uzun yelekler giyerdi . Uzun etekleri dar bir üstlülle bütünleşirdi. . Bazen göğüs kısmını kapatan bir eşarp , ince bir kumaştan bir bluz ,bir korse veya bir üst giyerlerdi.. Onlar da beyaz veya kırmızı yün veya pamuklu çorap giyerdi.. Ayakkabı demir çökertme ile tabaklanmış calfskinden yapılmıştır . Saçlar düz bir şekilde ayrılır ve boyun arkasında

toplanır.. Her yaştaki kadınlar başörtüsü ve eşarp ile başlarını ve omuzlarını kapatırlar. Başörtüsü genç kızlar için renkli,daha yaşlı kadınlar için koyu renktir.

GELENEKSEL APULION MUTFAĞI

Puglia , İtalya'nın güneyinde, zeytinyağı ve şarabıyla oldukça ünlü bir tarım alanıdır . Toprakları düz ve verimlidir . Topraklarının önemli bir kısmı tarım bitkileri ve hayvancılık için ayrılmıştır . Buğday , sebze ve zeytinyağı... bölgenin tarımsal doğası gereği mutfağının bu yerel ürünlerden esinlendiği anlamına gelir. . Orecchiette , günlük olarak üretilen küçük kulak şeklindeki el yapımı kabuklar birçok ev hanımı tarafından kullanılmaktadır : yerel makarnalık buğday makarna , yerel yemekler için kullanılır . Bu yemek genellikle et yahni , brokoli ve domuz yağı , mantar ya da şalgamı gibi lezzetli sosları ile servis edilir . Bölgenin kıyı şeridi Adriyatik Denizi'ne bakan geleneksel Apulian mutfağında büyük bir rolü de baklagiller ve balıklar oynar. Makarna gibi , yerel makarnalık buğday da tüm şekil ve boyutlarda gelir ve yemeğe sürekli eşlik eder. .ayrıca lezzetli ekmeklerinde de bu buğdaydan kullanırlar. Daha uzak köylerde , hala odunlu fırınların kullanıldığı toplumsal yerlerde yerel ev hanımları kendiekmeğini kendi fırınında yapmaktadır. . Domates , enginar , bakla , , kabak , fasulye , rezene , biber , soğan :Yerel mutfağında da sebze çeşitli ile karakterizedir . Bakla kış ve yaz aylarında taze salata ve koyu kıvamda çorba yapmak için kullanılır . Ayrıca, makarnaya eklenir veya püresi yapılır . Puglia mutfağında, brokoli gibi yabancı sebze kullanımı ya tek başına ya da bir yemeğin parçası olarak görev yapar. Puglia'nın kayalık iç kısmı koyun yetiştiriciliği için idealdir. Kuzu , domuz ve sığır eti bizim yerel mutfağımızda oldukça popülerdir . Koyun üretimi de genel olarak peynirin çıktığı anlamına gelir. Puglia'nın pecorinos ve ricottas gibi mükemmel ve lezzetli peynirlerinin yanı sıra dünyanın hemen her yerinde ihraç edilen burrata di Andria , taze , kremsi yumuşak peynir vardır. Puglia'nın uzun kıyı şeridi ve balıkçılık geleneği masalarımıza deniz ürünlerini bolca getirmektedir.. Bunların arasında: kırmızı tekir , midye , levrek ve mürekkepbalığı birçok tarifleri yer veriliyor .

Son olarak , Puglia'nın tatlıları . Birçoğu genellikle bal ile veya vin cotto di fichi (incir konsantresi bir tür) kombine (bölgede badem büyük miktarda üretilir) gerçek badem le yapılır . Diğer bazı tatlılar şekerli Ricotta peyniriyle yapılır . Çünkü bu felç , kanser ve neurodegeneratives gibi bazı ciddi hastalıkların önlenmesinde yardımcıdır. Taze, doğal malzemelerle yapılmış doğal ve gerçek gıda , , Puglia'nın Akdeniz mutfağı , 2010 yılında Unesco tarafından dünya mirası olarak kabul edilmiştir.

YEREL EDEBİYAT

Puglia geçmişte yazar ve mektup erkeklerinin vatanı olmuştur . Günümüzde, farklı edebi türlerde oldukça başarılıdır ve aralarında : Giorgio Saponaro , Giancarlo De Cataldo , Nicola Lagioia , Mario Desiati , Flavia Piccinni ve diğerlerinin olduğu yazarlar bulunmaktadır. Bu genç yazarlar vatanlarına sahip çıktıkları güçlü bağı açıklamak için genellikle oyunlarını Puglia da ortaya koymaktadırlar. Gianrico Carofiglio muhtemelen yurt dışında en ünlü olanıdır. Onun romanları birçok dile tercüme edilmiştir O 30 Mayıs 1961 tarihinde Bari doğdu . Onun Hukuk diploması var ve bir yargıç oldu . 2008 yılında Senato'da Demokrat Parti adaylığını açıkladı ve aynı yıl yapılan seçimlerde senatör seçildi . Daha sonra 2002 yılında edebi faaliyetlerine başladı ve aynı yıl " Gönülsüz Tanık " romanıyla İtalyan yasal gerilimine bir yol açmış oldu. .Bir çok romanının başkahramanı olan Avukat Guido Guerrieri nin

başından geçen olaylar yazarı bir çok ödüle götürdü. .En iyi romanı olan “Ne burada ne başka yerde” üç arkadaşın hikayesini anlatmaktadır.Gianrico,Paolo,ve Giampiero yirmi yıldan sonra Bari de tesadüfen karşılaşan üç arkadaşın hikayesini anlatır. . Onlaresk i zamanlarda genç üniversite öğrencisi iken bugünkü durumlarını karşılaştırırlar. Ayrıca , bu durum onlara farklı bir şekilde kendi memleketlerine bakmak ve kendi hayatlarından bir pay çıkarmak içinbir fırsat sunuyor . Carofiglio,bir çok edebiyat ödülü aldı. . Bazı romanları İtalya'da en beğenilen film olmuştur.

APULION HALK ŞARKILARI

Türkü yazarları kendi vasıfsız işlerinde çalışan, çoğunlukla anonim sıradan insanlardı . Bunlar çoğunlukla eğitimsiz insanlardı , yine de , hissi ve duyguları algılamada özellikle hassas ve müzik konusunda başarılıydılar. Bu şarkılar genellikle uygun bir sanatsal bir form olmadan ortaya çıktı,sesleri yazmak zordu; kelimeler bazen aruz olmadan yazılırdı . Yinede , onların seyirciler arasında sevinç , ve sempati uyandırmak gibi güçleri vardı.

Tarihsel, siyasal veya dinsel olayların yanı sıra , sıradan, günlük olaylar ve ülke yaşamının basit betimlemeleri türkülere ilham verdi . Herkes bu şarkıları dinlerken mutlu ya da üzgün hissedebilir çünkü bu şarkılar onlara ait hikayeleri anlatır..Yaptığımız şarkılar mizah ve ironi bir dokunuş ile düğün,sevgi gibi sıradan temaları işler. . Dini tema da , sıklıkla ruhsal temaları eğlenceli hale getirmek için sıradan insanların konunun ciddiyeti ile ilgisi olmayan popüler inançları ile karışmıştır. . Şarkılar arasında “L’acqua della Fontana şüphesizki yabancıların söylemesi için en hoş ve hatırlaması en kolay şarkıdır.

APULION HALK DANSLARI

Pizzica, Apuliagüney kısmı Salento'nun tipik bir halk dansıdır.. Bazı soylular Apuliagüneyindeki yaptığı ziyareti vesilesiyle Bourbon Kralı Ferdinand IV şerefine yapılan dans olan Pizzica ya ait yazılı kaynak 18. yüzyıla kadar uzanır ama bu neşeli dansın kökeni çok daha eskidir . Nitekim , bu dans aslında mütevazı insanlar olan çiftçiler tarafından hasat zamanı tarlalarda uzun ve yorucu çalışmaların ardından kendilerini rahatlatmak ,sosyalleşmek ve rutin hayatın zorluklarını unutmak için yapılır. Bugün erkekler ve kadınlar arasında bir kur(flört) dansı olarak kabul edilir, dans boyunca erkek, jestleri ve tavırlarıyla kadının kalbini fethemeye çalışır ve kadın dans boyunca kaçıyormuş gibi davranır.Bu dans o zamanın sosyal konumu gereği kesinlikle erkeklerin ve kadınların açıkça flört edemediği ve kendilerini asla bitmeyen bir flört dönemi olan nişanlılık dönemini anlatır taki kadın vazgeçip erkeğin partneri olduğunu kabul edene kadar..Aslında hem dansta hem gerçek hayatta bu kur oyununu yöneten kadındır ,eşarbını tahrik edici bir şekilde aşğının önüne atar ve kadın onu almasına izin verene kadar alamaz.Kadın erkeğin kovalamasından hızlı bir şekilde kaçmak ister daha sonra o aniden durur ve bir kez daha ona aynı oyunu oynamak için tekrar dans etmeye başlar .Hareketler erkek ve kadınların farklı tutum ve duygularını temsil ettikleri için çok farklıdır. Adam kadına olan sarılma isteği ve arzusunu ve finalde onu yakalama isteğini göstermek için sürekli kolları açık danseder. Onun hızlı ve yüksek atlamaları kadını etkilemek için onun erkeklik , fiziksel gücü, erotikliğini göstermektedir. . Kadın utangaç ve kadınsı doğası gereği daha sakın bir şekilde dans ediyor. Kadın erkeğin etrafında şehvetli bir şekilde dans ederken elleriyle i uzun elbisesini tutuyor.. İki cinste dans sürecinde birbirlerine kur yaparak bakarlar ve stratejik olarak ayaklarını yerde hareket ettirirler. Dansa çeşitli müzik aletleri eşlik etmektedir :tulum ,keman , mandolin ,mızık ,flüt ,çalpara ,gitar ve teftüm bunlar erkek ve kadın arasındaki şehvetli oyuna neşeli ve canlı bir sesle eşlik ederler. . Günümüzde ,Pizzica hala yerel festivaller sırasında özellikle yaz aylarında Salento nun yanı sıra bölgenin diğer kısımlarında da yapılır . La Pizzicata (1997) , Sangu vivo (2000) ve Il Miracolo (2003) :Apulian film yapımcısı , Edoardo Winspeare sayesinde ,Pizzica onun filmleri ile tüm dünyada bilinmektedir . Ben Coribanti , Officina ZOE , La 'zzama :Pizzica oynayan müzisyenler arasında dır.

GELENEKSEL APULION KOSTÜMLERİ

Puglia, hızla geçen zamana ve sürekli değişime rağmen, hala kendi topraklarının hemen herköşesinde güzel kostümleri barındırır. Onlar her zaman, bazen yakın şehirlerden dini hac kalabalıkları çekmek ve yerel festivaller onuruna yapılan gösteriler sırasında herkesin ilgisini çeken hayranlık uyandıran kostümlerdir.

Geçmişte, erkek giyim, kısa ve dar pantolon dan oluşuyordu, bacaklar renkli yün çorap ile kaplıydı ve yelek vekisa ceket siyah bir kurdele ile kesilmiştir. Erkekler genellikle temiz traşlı (onlar sakal bırakmazlardı). Başlarına sağ kulak uçlarına doğru bükük bir koni şeklinde Frig başlığı giyerlerdi.. Bazen bir yün dizlik ve büyük ayakkabı giyerlerdi. Kumaş yün veya pamuktan yapılmış takım ise her zaman derin mavi veya beyaz, sarı, pembe veya siyah renk olurdu. Denizciler gömleklerinin üzerine pamuklu yelek giyerler, kışın ise kapüşonlu mont giyerlerdi.

Kadınlar küçük bir kumaş çanta asılı bir kemer ile uzun yelekler giyerdi. Uzun etekleri dar bir üstlülle bütünleşirdi. Bazen göğüs kısmını kapatan bir eşarp, ince bir kumaştan bir bluz, bir korse veya bir üst giyerlerdi.. Onlar da beyaz veya kırmızı yün veya pamuklu çorap giyerdi.. Ayakkabı demir çökertme ile tabaklanmış calfskinden yapılmıştır. Saçlar düz bir şekilde ayrılır ve boyun arkasında toplanır.. Her yaştaki kadınlar başörtüsü ve eşarp ile başlarını ve omuzlarını kapatırlar. Başörtüsü genç kızlar için renkli, daha yaşlı kadınlar için koyu renktir.

GELENEKSEL APULION MUTFAĞI

Puglia, İtalya'nın güneyinde, zeytinyağı ve şarabıyla oldukça ünlü bir tarım alanıdır. Toprakları düz ve verimlidir. Topraklarının önemli bir kısmı tarım bitkileri ve hayvancılık için ayrılmıştır. Buğday, sebze ve zeytinyağı... bölgenin tarımsal doğası gereği mutfağının bu yerel ürünlerden esinlendiği anlamına gelir. Orecchiette, günlük olarak üretilen küçük kulak şeklindeki el yapımı kabuklar birçok ev hanımı tarafından kullanılmaktadır: yerel makarnalık buğday makarna, yerel yemekler için kullanılır. Bu yemek genellikle et yahni, brokoli ve domuz yağı, mantar ya da şalgamı gibi lezzetli sosları ile servis edilir. Bölgenin kıyı şeridi Adriyatik Denizi'ne bakan geleneksel Apulian mutfağında büyük bir rolü de baklagiller ve balıklar oynar. Makarna gibi, yerel makarnalık buğday da tüm şekil ve boyutlarda gelir ve yemeğe sürekli eşlik eder. Ayrıca lezzetli ekmeklerinde de bu buğdaydan kullanırlar. Daha uzak köylerde, hala odunlu fırınların kullanıldığı toplumsal yerlerde yerel ev hanımları kendiekmeğini kendi fırınında yapmaktadır. Domates, enginar, bakla, kabak, fasulye, rezene, biber, soğan: Yerel mutfağı da sebze çeşitli ile karakterizedir. Bakla kış ve yaz aylarında taze salata ve koyu kıvamda çorba yapmak için kullanılır. Ayrıca, makarnaya eklenir veya püresi yapılır. Puglia mutfağında, brokoli gibi yabancı sebze kullanımı ya tek başına ya da bir yemeğin parçası olarak görev yapar.

Puglia'nın kayalık iç kısmı koyun yetiştiriciliği için idealdir. Kuzu, domuz ve sığır eti bizim yerel mutfağımızda oldukça popülerdir. Koyun üretimi de genel olarak peynirin çıktığı anlamına gelir. Puglia'nın pecorinos ve ricottas gibi mükemmel ve lezzetli peynirlerinin yanı sıra dünyanın hemen her yerinde ihraç edilen burrata di Andria, taze, kremi yumuşak peynir vardır. Puglia'nın uzun kıyı

şeridi ve balıkçılık geleneği masalarımıza deniz ürünlerini bolca getirmektedir.. Bunların arasında: kırmızı tekir , midye , levrek ve mürekkepbalığı birçok tarifleri yer veriliyor .

Son olarak , Puglia'nın tatlıları. . Birçoğu genellikle bal ile veya vin cotto di fichi (incir konsantresi bir tür) kombine (bölgede badem büyük miktarda üretilir) gerçek badem le yapılır. . Diğer bazı tatlılar şekerli Ricotta peyniriyle yapılır . Çünkü bu felç , kanser ve neurodegeneratives gibi bazı ciddi hastalıkların önlenmesinde yardımcıdır. Taze, doğal malzemelerle yapılmış doğal ve gerçek gıda, , Puglia'nın Akdeniz mutfağı , 2010 yılında Unesco tarafından dünya mirası olarak kabul edilmiştir.

YEREL EDEBİYAT

Puglia geçmişte yazar ve mektup erkeklerinin vatanı olmuştur . Günümüzde, farklı edebi türlerde oldukça başarılıdır ve aralarında : Giorgio Saponaro , Giancarlo De Cataldo , Nicola Lagioia , Mario Desiati , Flavia Piccinni ve diğerlerinin olduğu yazarlar bulunmaktadır. Bu genç yazarlar vatanlarına sahip çıktıkları güçlü bağı açıklamak için genellikle oyunlarını Puglia da ortaya koymaktadırlar. Gianrico Carofiglio muhtemelen yurt dışında en ünlü olanıdır. Onun romanları birçok dile tercüme edilmiştir O 30 Mayıs 1961 tarihinde Bari doğdu . Onun Hukuk diploması var ve bir yargıç oldu . 2008 yılında Senato'da Demokrat Parti adaylığını açıkladı ve aynı yıl yapılan seçimlerde senatör seçildi . Daha sonra 2002 yılında edebi faaliyetlerine başladı ve aynı yıl " Gönülsüz Tanık " romanıyla İtalyan yasal gerilimine bir yol açmış oldu. .Bir çok romanının başkahramanı olan Avukat Guido Guerrieri nin başından geçen olaylar yazarı bir çok ödüle götürdü. .En iyi romanı olan "Ne burada ne başka yerde" üç arkadaşın hikayesini anlatmaktadır.Gianrico,Paolo,ve Giampiero yirmi yıldan sonra Bari de tesadüfen karşılaşan üç arkadaşın hikayesini anlatır. . Onlara esk i zamanlarda genç üniversite öğrencisi iken bugünkü durumlarını karşılaştırırlar. Ayrıca , bu durum onlara farklı bir şekilde kendi memleketlerine bakmak ve kendi hayatlarından bir pay çıkarmak için bir fırsat sunuyor . Carofiglio,bir çok edebiyat ödülü aldı. . Bazı romanları İtalya'da en beğenilen film olmuştur.